

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«СЛАНЦЕВСКАЯ МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ РАЙОННАЯ БИБЛИОТЕКА»
СЛАНЦЕВСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА



ЭТО – МОЙ ВЫБОР!

аннотированный список книг

г. Сланцы 2020 год

Составители:

Буянова Н.В., ведущий библиотекарь филиала № 1

Курова Н.В., заведующая филиалом № 1

Оформление:

Курова Н.В., заведующая филиалом № 1

Ответственный за выпуск:

Курова Н.В., заведующая филиалом № 1

Муниципальное казенное учреждение культуры

**«Сланцевская межпоселенческая
центральная районная библиотека»**

188560 г. Сланцы, ул. Ленина, д. 21

Тел/факс: 8(81374)3-19-56

www.slanlib.ru

<https://vk.com/slanbibl>

Сланцевская центральная детская библиотека

188560, г. Сланцы, ул. Ленина, д. 19

Тел.: 8(81374)3-19-98

e-mail: slandetbibl@yandex.ru

Дорогие друзья!

Ежегодно на протяжении нескольких лет юные читатели г. Сланцы и Сланцевского района становятся участниками удивительного события – областной Школы детского чтения. Школа детского чтения – это совместный проект Ленинградской областной детской библиотеки и Сланцевской центральной детской библиотеки, который представляет собой творческую мастерскую по вопросам изучения и экспонирования современной детской культуры, социальной защиты детства, объединения успешной педагогической практики библиотекарей и учителей города и области. Школа собирает детей и взрослых, писателей, поэтов, издателей. Самым главным событием Школы является то, что дети определяют шорт-список книг на присвоение знака «Нравится детям Ленинградской области».

Предлагаем вашему вниманию список лучших книг 2019 года по мнению детей и подростков «Это – мой выбор!». Список содержит два раздела. В первом – представлены десять лучших книг по мнению детского читательского сообщества Ленинградской области, изданных для детей и подростков в 2018-2019 годах. Во втором – представлены книги, не вошедшие в топ-десять, но также претендовавшие на звание «Нравится детям Ленинградской области».



Книги, отмеченные таким логотипом, можно найти по QR-коду в электронной библиотеке ЛИТРЕС



Книги, удостоенные знака «Нравится детям Ленинградской области - 2019»

Махотин С.А. 100 бумажек от ирисок. - Санкт-Петербург: Детское время, 2019.-127с.

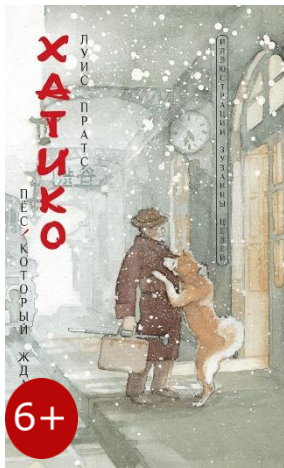
Зачем копить бумажки от съеденных тобой конфет? Чтобы любоваться на красивые рисунки на обёртках? А, может быть, для того, чтобы сохранять в памяти чудесные моменты, связанные с ними? Это будет уникальная коллекция! Такую же удивительную коллекцию неповторимых мгновений детской жизни собрал в своей новой книге детский поэт Сергей Махотин и фотографии Сергея Махотина, дополняя друг друга, создают неповторимый «портрет поколения». А может быть и нескольких поколений...

Самого зачарованного мира детства, в конце концов. Волшебного детства, в котором всё свежо и ярко – и первая победа, и первая обида, и первая влюблённость, и первое разочарование....



Пратс Л. Хатико. Пёс, который ждал. - Москва: Редкая птица, 2019.-151с.

Наверное, нет в мире человека, который не знал бы трогательную и печальную историю Хатико, пса, который верно ждал на вокзале своего умершего хозяина. Это ожидание растянулось на 10 лет! За преданность Хатико ещё при жизни поставили памятник. Эта книга замечательна тем, что она светлая и жизнеутверждающая, несмотря на то, что в ней рассказывается такая печальная история. Ведь Хатико было кого ждать и любить – его хозяин был удивительным человеком, и они были очень счастливы вместе. Печально, что верный пёс ждал 10 лет того, кто больше не мог прийти к нему, но ведь всё-таки он дождался! Они встретились с дорогим ему человеком уже в другом мире, чтобы не разлучаться больше...

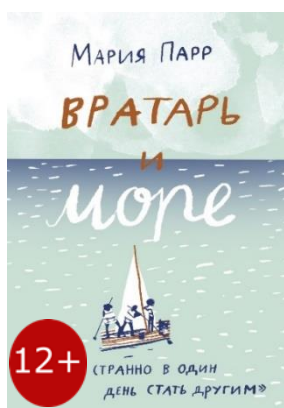


Овчинникова Е.С. Иди и возвращайся. - Москва: КомпасГид, 2019. – 239 с.

Что делать, если твоя мама пропала и не вернулась? Неужели это исчезновение связано с загадочной фирмой, с которой она сотрудничала? Там остался след какой-то опасной тайны... К тому же, как выяснилось, мама пропала не одна! Тут есть о чём задуматься, особенно когда тебе приходит загадочная смс-ка с припиской «Когда прочитаешь, удали это сообщение». Неужели мама жива и скрывается? Но почему она это делает и как ей помочь? Сколько для этого нужно разгадать детективных загадок! Но четырнадцатилетняя петербургская школьница Нина всё же берётся за это трудное дело. И не потому, что её манят тайны и лавры Шерлока Холмса. Ей хочется, чтобы, наконец, пропала холодная пустота, поселившаяся в её душе, и они с папой и мамой опять были все вместе, как в детстве...



Парр М. Вратарь и море. - Москва: Самокат, 2019. -295с.



«Вратарь и море» - долгожданное продолжение книги «Вафельное сердце» Марии Парр. Как неунывающим подросткам из далёкого норвежского городка, Лене и Трилле, не хочется прощаться с беззаботным детством! А фантазёрка и бунтарка Лена своим характером так похожа на Пеппи Длинный чулок, героиню, которая упорно не хотела становиться взрослой, как Питер Пэн. Что ей, с её резкостью, прямоотой и беспечностью делать в неверном и зыбком взрослом мире? Сложный вопрос... Но и его можно решить, если у тебя есть настоящий друг, а у Лены он есть. Так что если уж взрослеть, то с такими книжными друзьями, как Лена и Трилле! Ведь они знают: *«Мир так прекрасно устроен, что, каких бы глупостей мы ни натворили, их почти всегда можно исправить».*



Грипе М. Дети теней. - Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2018.- 407с.

Цикл психологических романов Марии Грипе о замке Роз и его обитателях, о дружбе двух девушек, Берты и Каролины, которых связывает зловещая семейная тайна, издаётся на русском языке уже второй раз. Его читателям есть о чём подумать и о чём поспорить... Стоит ли ворошить зловещие тени прошлого или лучше жить настоящим, решая сегодняшние проблемы? Кому из героинь отдать свою симпатию – рассудительной и совестливой Берте или взбалмошной и непредсказуемой Каролине? В чём состоит истинная свобода и можно ли быть свободным от того, кого ты любишь?



Соукупова П. Кто убил Снежку? - Москва: Самокат, 2019. - 175с.



Как печально бывает терять домашних любимцев, особенно, если они уходят раньше срока... Как же так получилось, что белый красивый пёс Снежок погиб? Он, правда, был непослушным и диковатым, но его ведь всё равно жаль! Кто в этом виновен, и как найти и разоблачить злодея? Нужно обязательно провести расследование и узнать правду! Только что делать с этой правдой, если выяснится, что гибель собаки была случайной, и разоблачать некого? Куда важнее разобраться в человеческих отношениях. Хотя Снежку это и не поможет, но его хозяйке это очень пригодится! Эта книга попала в шорт-листы двух премий за выдающийся текст и иллюстрации: Magnesia Litera и Zlata stuha

Стед Р. Шпион и лжец.- Москва: Розовый жираф, 2019.- 221с.

Наверно, каждый умный и не очень счастливый подросток примеряет на себя роль детектива – мудрого и всеведующего. Зачем? Чтобы раскрыть загадочное преступление и прославиться? Не всегда... Скорее, чтобы разобраться в себе и в людях... Чтобы понять, кто тебе врёт и зачем! Чтобы догадаться, почему в самый тяжёлый момент тебя предал друг и придумать, что с этим теперь делать. Понять, почему взрослые иногда поступают нелогично и непонятно. С таким настроением Джордж вступил в тайный подростковый шпионский клуб. Найдёт ли он ответы на свои вопросы? Время покажет... Но самое главное – это то, что он начал свой поиск!



Фольман А. Дневник Анны Франк: графическая версия. - Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018.-151с.



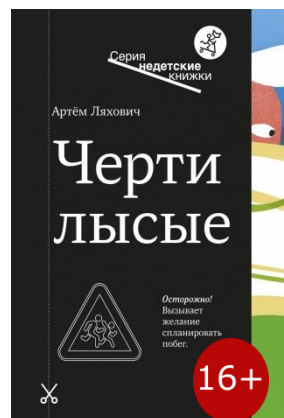
Дневник Анны Франк — один из самых известных документальных артефактов Второй мировой войны. История девочки, которая три долгих года пряталась с родными от нацистов и описывала свою жизнь день за днём в тайной тетрадке – это потрясающее свидетельство безумной эпохи. Как много планов и надежд было у энергичной, честлюбивой и настойчивой Анны: *«Наши лишения я рассматриваю как развлечение. Ведь я намереваюсь жить не так, как другие девочки, а в будущем - не так, как обычные домашние хозяйки. Наше заточение в Убежище - хорошее начало интересной жизни, и поэтому, только поэтому я должна в самые опасные минуты смеяться над комичной ситуацией»*. Как она рвалась в будущее! И как печально, что это блестящее будущее известной писательницы и журналистки так никогда и не наступило...



Ляхович А. Черти лысые. - Москва: Самокат, 2019.-150 с.

«Началась эта история плачем, а закончилась смехом».

Юных неприкаянных людей часто манят путешествия... Зачем они рвутся в неведомые дали? Чтобы найти своё волшебное Синее озеро, похожее на неведомый град Китеж? Чтобы забыть о том, что дома они никому из своих близких по-настоящему не нужны и не дороги? Чтобы найти самих себя в новых делах, впечатлениях, радостях и печалях? Чтобы повзрослеть и обрести мудрость и жизненный опыт? Так пустились в странствие одноклассники Марк и Лянка, которые смогли найти и понять друг друга... Как им это удалось? *«Так мы не люди, а черти лысые»*: смеются друзья.



В 2016 году повесть «Черти лысые» заняла второе место в конкурсе литературы для детей и подростков «Книгуру».



Мюрай М.-О. Спаситель и Сын. Сезон 1. -Москва: Самокат, 2019. - 345с.



Как просто, оказывается, запутать свою жизнь и дойти до отчаяния... И подросткам, и взрослым! А запутанную жизнь распутать сложнее, чем нитки для вязания, тут нужен специалист! Вернее, Спаситель... Он подумает, поговорит и спасёт! Но вот только кто потом спасёт самого Спасителя от усталости и одиночества? И кто вместо него будет общаться с его маленьким сыном, который растёт одиноким и неприкаянным? Как печально осознавать, что *«Большинство людей предпочитает калечить себя, повторяя одно и то же, вместо того чтобы попробовать что-то новенькое».*



Книги – претенденты на присвоение Знака «Нравится детям Ленинградской области» в 2019 году

Помидор В. Путешествия по Эрмитажу: царица тюльпанов. - Санкт-Петербург: Арка, 2018. -80с.

Мы идём в музей. Как там всё торжественно и непривычно! И непонятно тоже... Кто эти люди, изображённые на картинах? Почему они так странно одеты? Чему они радуются и о чём грустят? Что у них там вообще происходит? Но, если настроиться, взглядеться, вчувствоваться, то потемневшие от времени холсты превратятся в магические порталы и перенесут вас, как героев этой книги, Ваню и Тасю, в иные эпохи и иные измерения, навстречу с загадочной Царицей тюльпанов. Вот ещё один графический роман в этом списке, своеобразный и познавательный. Первый комикс об Эрмитаже... Эта книга доказала – комикс тоже может рассказать об искусстве. Не такой это легкомысленный жанр, как это принято считать!



Паласио Р. Дж. Глава Джулиана. – Москва: Розовый жираф, 2019. -119с.

«Глава Джулиана» - продолжение истории, описанной в книге Р. Дж. Паласио «Чудо», которая рассказывает о жизни Августа, мальчика, изуродованного тяжёлой болезнью. Ему и так несладко живётся с его хрупким здоровьем и постоянными операциями, так ещё добавляет неприятностей избалованный одноклассник Джулиан, который травит и высмеивает беднягу за его уродство. Кем же надо быть, чтобы преследовать человека за то, в чём он не виноват? Наверное, очень скверным и бесчувственным существом! Но в том-то и дело, что Джулиан не бесчувственный... Он неосознанно пытается выместить на другом человеке свой тайный страх беды, потери, утраты, который перешёл к нему от родителей. Как хорошо, что мальчик вовремя это понял и нашёл в себе силы извиниться перед Августом!



Гаглоев Е.Ф. Посеявший бурю. - Москва: Росмэн, 2018. - 397с.

Фэнтезийные циклы Евгения Гаглоева пользуются заслуженным успехом у читателей. Заинтересовала их и удивительная история Пардуса... Главный герой этой книги - обычный подросток Никита Легостаев, который неожиданно выпал из привычной реальности в волшебный мир. Что его ждёт там, какие потрясения и открытия? Какие у него там будут друзья и враги? Найдёт он там себя или, наоборот, потеряется? В последней, заключительной книге цикла читатели найдут ответы на все эти вопросы, когда Никита со всеми своими друзьями и союзниками вступит в сражение со зловещим семейством Сэнтери, профессором Штерном и его чудовищами...



Лаврентьева О. Сурвило. - Санкт-Петербург: Бумкнига, 2019.-311с.



Это очень необычная книга – графический роман на историческую тему. В этом произведении жизнь семьи в суровую эпоху раскрывается через рисованные истории... Но можно ли рассказывать о войне и блокаде средствами такого жанра, как комикс? Не только можно, но и нужно! Этот жанр обладает уникальными возможностями для того, чтобы передать образный мир книги, настроение и душевное состояние героев. Зачем же Ольга Лаврентьева решила создать такой сложный и неоднозначный проект? Вот что она об этом рассказывает она сама: *«Раньше такой проблемы вообще не существовало — как рассказать о блокаде, — потому что были живы свидетели событий, они рассказывали об этом в семьях и могли прийти, например, в школы... Я не перестаю удивляться характеру того поколения, к которому принадлежит бабушка».*

Линде Ю.В. Литеродура. - Москва: Детская литература, 2019. - 153с.

Быть не такой, как все, или подстраиваться под других – какая жизненная стратегия мудрее и правильнее? 15-летняя Женя Щетинина, как юный поэт-максималист, не заморачивается этим вопросом и идёт напролом. Она спрашивает с себя и с окружающих по самому суровому счёту, равняясь на отца, военного, который геройски погиб в Чечне. Женя убеждена – если она дрогнет и откажется от своих принципов – ей не за что будет себя уважать, и тогда уж точно заслужит нелестных прозвищ, которыми себя награждает в минуты раздражения – «Груша для битья», «нескладная паучиха», «малодушная овца». Не чересчур ли она прямолинейна и ожесточена? Тут есть о чём поговорить и подумать...



Мурлева Ж.-К. Третья месть Робера Путифара. - Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2019.-146с.



Что делать учителю на пенсии? Отдыхать от школьного шума, сутолоки и галдежа? Путешествовать и развлекаться? Найти себе какое-нибудь безобидное хобби? Ну уж нет! Это слишком предсказуемо! Месье Робер Путифар выбирает путь священной мести. Никто из лентяев, хулиганов и насмешников, которые портили ему жизнь на протяжении всей долгой учительской карьеры не уйдёт безнаказанным. И пусть они поймут, как хитёр и неумолим тот, кого они посмели обидеть! Не только школьные хулиганы живут под девизом: «...*Что за удовольствие творить всякие безобразия, если никто так и не узнает, что это их рук дело?*». Но жизнь настолько сложнее и непредсказуемее любой схемы... Неудивительно, что в конечном счёте всё пошло не так! Да и стоит ли посвящать свою жизнь мести? Это ведь такое неблагодарное занятие!

Олейников А.А. Соня из 7 «Буээ»: трагедия в 8 уроках. - Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2019. - 98с.

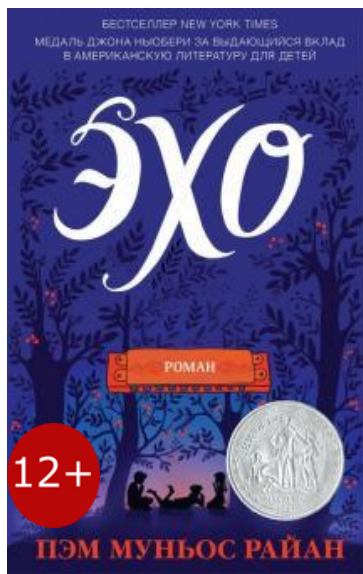
*«Это история о девочке Соне.
Здесь драма и комедия в одном флаконе.
Здесь есть слезы и есть смех.
Эта история касается всех».*

Эту удивительную книгу можно читать, как комикс, исполнять, как рэп, разыгрывать, как комедию или трагедию... Или изучать, как картину быта современных подростков в школе. Как быть человеку, которого травят в школе, и одноклассники представляются ему не людьми, а какими-то жестокими и бесчувственными дикарями, с которыми невозможно найти общий язык? И не только в музыке, но и во всём! Неужели школа для современного подростка может быть только омутом тоски и бессмыслицы? Тут есть что обсудит



Райан П.М. Эхо. - Москва: Freedom: Эксмо, 2018. – 510 с.

Есть в свете особые люди – музыканты, которые могут подружиться с чудесной гармонией. Легче или труднее им живётся, чем обычным людям? Кто знает... Примирают ли их волшебные звуки с суровой реальностью или уносят от грешной земли? У каждого – своя судьба... Отто музыкальные феи пообещали, что своей чудесной музыкой он спасет чью-то душу от неминуемой гибели. У Фридриха нацисты арестовали отца и отправили в Дахау. Сирота Майк решает пожертвовать своей жизнью, чтобы помочь брату обрести дом. У Айви отобрали мечту о признании и музыкальной карьере... Поможет ли им музыка? Четыре таких печальных истории и ни одного плохого конца! Доброй феей или волшебной палочкой для героев стала трогательная зубная гармошка с загадочной меткой. Какая же это грустная и светлая сказка... И вообще *«Я считаю, что возможность творить музыку - это такой подарок, который каждому нужно получить хотя бы раз в жизни, и неважно, развернет он этот подарок до конца или нет».*



Стрельникова К.И. День глухого кита. - Санкт-Петербург; Москва: Речь, 2019. - 95с.



Бывает, когда близкие люди так тебя обижают, что их не хочется видеть и слышать. Такая беда случилась и с мальчиком, героем этой книги, который потерял слух после семейного конфликта. Беда это или облегчение? С одной стороны, теперь для него не доходят нотации и злые слова. Но, с другой стороны, потеряв слух, он не может слышать музыку, общаться с друзьями.словно огромный кит, подросток погружается на глубину, теряя связь с окружающим... *«Бывает два состояния разбитости. Первое - когда слова разбиваются об меня, я их не слышу (правда, бывают слова небьющиеся, эти отскакивают, но возвращаются снова). Второе - когда слова разбивают меня самого. Я их слышу и чувствую. От меня откалываются куски, как от*

старой стены, и падают на пол. Так и приходится ходить разбитым и делать вид, что ты в норме». Вынырнет ли герой на поверхность, найдёт ли способ общаться с людьми, несмотря на все преграды?

Фукс К. Свора девчонок. - Москва: Самокат, 2019.-491с.

Отправиться в летний лагерь, чтобы выбраться из надоевшего города, пожить среди природы, найти новых друзей... что может выйти из этой затеи, если попытаться осуществить её всерьёз? Это сделала пятнадцатилетняя Шарлотта, которая сбежала из летнего лагеря с подружками, где происходили странные события, чтобы попробовать пожить самой, найти свой путь самой и понять, наконец, каково это – самой управлять своей жизнью и ощутить, наконец, вкус настоящей взрослой свободы. Легко ли будет беглянкам, удастся ли им не просто выжить на природе, но и найти свой путь? Главное, что им помогло понять это невероятное приключение: *«Нет свободы, кроме той, которую ты для себя выберешь, и она потом становится твоей тюрьмой».*



Херцог А. Пссст! Кто я! - Москва: Самокат, 2019. - 95 с.



Виоле пора взрослеть, уметь, искать себя... Только как это сделать, если девочка пока не представляет, кто она такая, что в ней хорошего и плохого, что у неё получается, а что не очень? Чтобы во всём разобраться, пришлось провести серьёзную исследовательскую работу! Нужно хорошо подумать, чтобы ответить на вопросы, которые она задаёт! А где ты находишься до появления на свет? Тебя нет вообще или ты все-таки существуешь в каком-то незримом виде? Что на самом деле хуже: быть мертвым или еще не рожденным? Как узнать, какой ты человек – плохой или хороший? А всё же лучше всех на её философские вопросы ответил Виоле её дедушка, который лучше умел делать столы, чем думать и размышлять: *«Я пришел к выводу, что я человек неплохой, пока делаю всё на совесть».*



Хёйзинг А. Как я нечаянно написала книгу. - Москва: Белая ворона (Albus corvus), 2018.-143с.

Неужели можно нечаянно написать книгу? Оказывается, можно, когда ты осмысляешь самые важные события своей жизни, а это бывает порой необходимо... тринадцатилетней Катинке это занятие помогло научиться жить без рано умершей мамы... А её наставнице, писательнице Лидвин дало возможность отпустить горькую память о равнодушии матери и предательстве любимого мужа и начать новую жизнь. А к тому же, оказывается, быть писателем – это очень интересно! Когда начинаешь думать над событиями прошлых лет и анализировать человеческие поступки, столько нового начинаешь понимать и осознавать!



Смит Б. Дерево растет в Бруклине. - Москва: Like book: Эксмо, 2019.-447с.



«Смотри на мир так, словно видишь его в первый или последний раз. И отпущенное тебе на земле время наполнится блаженством». Фрэнси Нолан из Бруклина начала века живёт по таким заветам. Поэтому она счастлива, хоть ей и приходится жить в бедности, экономить на всём и сортировать мусор вместе с друзьями, чтобы заработать на конфеты. Зато девочка каждый день приходит в библиотеку за новой книгой... Наверно, она такая же мечтательница, как и её отец, талантливый и добрый, но безалаберный человек. Он рано умер, как и его братья... Не опасно ли быть такой, как папа, и уходить в мечты, когда реальность требует

собранности и трезвости? Мечтам Фрэнси так же трудно выживать в реальности, как её любимому дереву в неприветливом уголке бедного района. Это дерево все норовят спилить или обрезать, но оно не сдаётся. Не сдаётся и Фрэнси. И с её мечтами мир становится немного светлее и добрее. Совершеннее...



Желаем приятного чтения!

Для заметок